

OPERA		ORATORIA	
Gluck	- Orfeo Ed Euridice	J.S.Bach	- Hohe Messe
Mozart	- Zauberflöte (Dritte Dame)		- Magnificat
Bellini	- Norma (Adalgisa)		- Johannes Passion
Rossini	- Semiramide		- Mattheus Passion
	- Arsace		- Weihnachtsoratorium
Verdi	- Aida (Amneris)	Handel	- Messiah
	- Falstaff (Dame Quickly/ Meg Page)	Vivaldi	- Gloria
	- DonCarlo (Eboli)		- Magnificat
	- Il Trovatore (Azucena)	Pergolesi	- Stabat Mater
	- Nabucco (Fenena)	Haydn	- Nelson Messe
	- LuisaMiller (Laura)		- Die sieben Worte
	- Rigoletto	Mozart	- C-moll Messe
	(Maddalena/Giovanna)		- Spatsen Messe
	Samson et Dalila (Dalila)		- Krönungs Messe
SaintSaens	- Werther (Charlotte)		- Vesperae Solemnis de confessore
Massenet	- Herodiade		- Requiem
	- Eugen Onegin (Larina)	Beethoven	- Fantasie
Tchaikovsky	- KingPriam (Nurse)		- Messe C-dur
Tippett	- Flight (Minsk Woman)	Schubert	- Messe in As
Dove	- Quasi and Quame (AnnaPavlovna)	Mendelssohn	- Paulus
	- Pollicino (Moeder)		- Lauda Sion
Henze	- Der Prinz von Homburg (Kurfurstin)		- Elias
	- Parsifal		- Geistliches Lied
	(Blumenmädchen)		- Psalm 115
	- Rheingold (Erda)		- Lobgesang
	- Walküre (Rossweise, Fricka)	Rossini	- Walpurgisnacht
	- Götterdämmerung (Walltraute, 2 nd Norn)		- Psalm 95
		Verdi	- Stabat Mater
		Durufle	- Petite Messe Solennelle
		SaintSaens	- Requiem
		Charpentier	- Requiem
			- Oratorio de Noel
			- Messe de Minuit
		Dvorak	- Te Deum
			- Requiem
			- StabatMater
		Szymanovsky	- StabatMater opus 53
		Martin	- In Terra Pax
		Vaughan Williams	- Serenade to Music
		Schnittke	- Requiem
		DeKlerk	- Super Omnia
			- Te Deum
		Mendroes	- Missa Brevis
		Edward Elgar	- The Dream of Gerontius